Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Босански језик и бошњачка књижевност		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Савремена бошњачка књижевност друге половине 20. вијека		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	О-обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе и положен испит: Савремена бошњачка књижевност прве половине 20. века.		
Циљ предмета	Цјеловита књижевнонаучна елаборација историјскоразвојних процеса и појава, као и репрезентативних ауторских остварења савремене бошњачке књижевности друге половине 20. вијека.		
Исход предмета	Цјеловита књижевнонаучна елаборација историјскоразвојних процеса и појава и репрезентативних ауторских остварења бошњачке књижевности друге половине 20. вијека.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Савремена бошњачка књижевност прве и друге половине 20. вијека. Питање међусобних односа и појмовних одређења; константе и мијене; стилска раздобља и поетике ; бошњачка књижевност након Другог свјетског рата. Експлозија и линеарност као развојни принципи; канонски, политрадицијски и постканонски културално-поетички / културалномеморијски макромодел; књижевност НОБ-а и социјалистички реализам; поратни предмодернизам; Поратни модернизам; постмодернизам, "ратно писмо" и "поетика свједочења". Поетика и политика књижевности НОБ-а и социјалистичког реализма; ратно и рано поратно књижевно дјело С. Куленовића. Поратни предмодернизам - процеси поратне дезидеологизације књижевности. Поратна поезија М. Диздара, Х. Тахмичић, И. Сарајлића и др. Поетика високог модернизма. Традиција и иновација у књижевним дјелима А. Исаковића, А. Сидрана, Н. Ибришимовића, Б. Аликадић, Ј. Мусабеговић и др. Бошњачка књижевност поратног модернизма. Постмодернизам, "ратно писмо" и "поетика свједочења".		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	читајање и тумачење одабраних текстова из одабране литературе; коментаришу се семинарски радови или радови које студенти припремају као домаћи рад.		
Литература			
1	Бошњачка Књижевност у књижевној критици, прир. Енес Дураковић и др., III-VI, Алеф, Сарајево, 1998.		
2	Дураковић, Енес: Бошњачке и босанске књижевне неминовности, Време, Зеница, 2003.		
3	Кодрић, Сањин: Културално памћење и репрезентација прошлости у бошњачкој књижевности 19. и 20. века, Боснистика,		
4	Казаз, Енвер: Бошњачки роман XX вијека, Зоро, Загреб, Сарајево, 2004.		
5	Ризвић, Мухсин: Преглед књижевности народа Босне и Херцеговине, Веселин Маслеша, Сарајево, 1985.		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Предавања, вјежбе, семинарски рад, колоквији, консултације.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	10		