Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Босански језик и бошњачка књижевност		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Савремена бошњачка књижевност прве половине 20. вијека		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	О-обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе		
Циљ предмета	Елаборација хисторијскоразвојних процеса и појава, као и репрезентативних ауторских остварења савремене бошњачке књижевности прве половине 20. вијека.		
Исход предмета	Цјеловита књижевнонаучна елаборација историјскоразвојних процеса и појава, као и репрезентативних остварења бошњачке књижевности прве половине 20. вијека.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Новија и савремена бошњачка књижевност - питање међусобних односа и појмовних одређења; константе и мијене; стилска раздобља и поетике.; бошњачка књижевност између два свјетска рата. Експлозија и линеарност као развојни принципи; поетичке интерференције бошњачке књижевности између два свјетска рата; канонски и политрадицијски културално-поетички / културалномеморијски макромодел; постпрепородни традиционализам; авангардизам, неоизми и поетичке свезе међуратног доба; књижевнохисторијске и културално-поетичка одређења; бошњачка поезија између два свјетска рата. Појава социјалне литературе, лијево оријентисани млади књижевни нараштај и часопис Путоказ. Рана новелистика, новелистички циклус Провинција у позадини и романи Хо-рук и Букве Х. Кикића. Кратка прича З. Диздаревића. Социјално ангажована поезија. Одлике великих традиционалних поетика - примјер новелистике А. Наметка. Феномен "Приповједачка Босна". Најава нових књижевних тенденција.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	читајање и тумачење одабраних текстова из одабране литературе; коментаришу се семинарски радови или радови које студенти припремају као домаћи рад.		
Литература			
1	Бошњачка Књижевност у књижевној критици, прир. Енес Дураковић и др., III-IV, Алеф, Сарајево, 1998.		
2	Дураковић, Енес: Бошњачке и босанске књижевне неминовности, Време, Зеница, 2003.		
3	Кодрић, Сањин: Културално памћење и репрезентација прошлости у бошњачкој књижевности 19. и 20. века, Боснистика,		
4	Казаз, Енвер: Бошњачки роман 20 вијека, Зоро, Загреб, Сарајево, 2004.		
5	Ризвић, Мухсин: Преглед књижевности народа Босне и Херцеговине, Веселин Маслеша, Сарајево, 1985.		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	10		