Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Босански језик и бошњачка књижевност		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Лингвистичка стилистика		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	О-обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе.		
Циљ предмета	Усвајање теоријских и прагматских основа лингво-стилистичке анализе синтаксичко-семантичких система стандардног (књижевног) језика.		
Исход предмета	Стицање пуне оспособљености за дефинирање и анализу стилогених средстава у реализацији стандардног језика.Оспособљеност за примјену стечених знања анализи дискурса разних функционално-стилских слојева језичког израза.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Фоностилистика. Фонемске варијанте. Фоносимболика. Звучне фигуре. Ритам. Интонација. Акценат и дикција.Морфостилистика. Деривациони морфостилеми. Семаностилистика. Стилистичке функције значења ријечи.Лексикостилистика и семантостилистика. Пјесничка семантика. Нефигуративна лексика. Синтаксостилистика. Стилистика текста. Граматика и стилистика. Подјела линтвистичке стилистике. Нормативна и лингвистичка стилистика. Дескриптивна стилистика. Стилистика колективног израза и стилистика појединца. Фоностилистика. Морфостилистика. Синтаксостилистика – паратакса, хипотакса, ред ријечи у простој реченици. Семантика и семантостилистика.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	Рад на тексту. Као материјал користе се књижевни текстови и текстови из медија.		
Литература			
1	Б. Вулетић, Говорна стилистика, Загреб 2006.		
2	Г. Молиние, Стилистика, Загреб, 2002.		
3	М. Чаркић, Фоностилистика стиха, Научна књига, Београд, 1995		
4	Антица Антош, Основе лингвистичке стилистике, II издање, Школака књига, Загреб 1974.		
5	Хаснија Муратагић Туна, Љепота казивања, "Макарије", Цетиње, 1991.		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	2			

Методе извођења наставе	Предавања, анализа књижевних текстова

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	10		