Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Босански језик и бошњачка књижевност		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Увод у боснистику и старија бошњачка књижевност		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	7	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	О-обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе		
Циљ предмета	Цјеловита елаборација основних предметно-проблемских и методолошко-процедуралних одређења боснистике као научноистраживачког подручја и њена положаја унутар (јужно) славистичких књижевних и културалних студија, као и усвајање основних књижевнохисторијских и културално-поетичких сазнања.		
Исход предмета	Оспособљавање студената да усвоје и користе темељна предметно-проблемска и методолошко-процедурална одређења боснистике као научноистраживачког подручја и њена положаја унутар (јужно) славистичких књижевних и културалних студија.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Боснистика и бошњачка књижевност: Бошњачка књижевност / јужнословенске књижевности / јужнославенска интерлитерарна заједница; Бошњачка књижевност/ бх. књижевност / бх. интерлитерарна заједница. Бошњачка књижевност: Историја и канон. Повијесноразвојне функције бошњачке књижевности; Класификација и периодизација; Развојне фазе бошњачке књижевности; Старија, новија и савремена бошњачка књижевност. Бошњачка књижевност: Културално-поетичка хисторија бошњачке књижевности; Бошњачка књижевност - књижевност "раскршћа" и "понирања"; "Синхронијске компаративизам" и "дијахронијски аутокомпаративизам" бошњачке књижевности; "Смисао за хисторију" и "окренутост традицији" у бошњачкој књижевној историји; Синкретички и лиминалну-хибридни облици у бошњачкој књижевно-културалној пракси. Бошњачка књижевност у компаративној и / или интеркултуралној перспективи; Оријентално-исламски и западно-европски контекст (и) бошњачке књижевности; Јужнославенски контекст (и) бошњачке књижевности; Босанскохерцеговачки контекст (и) бошњачке књижевности; Бошњачкосанџачка књижевност; Бошњачка књижевност у дијаспори. Средњовјековна босанско-хумска писменост и књижевност Хисторијско-културални контекст; Језик и графија. интертекст новије и савремене бошњачке књижевности. Бошњачка књижевност на оријенталним језицима Особени културално-поетички феномени бошњачке књижевности на оријенталним језицима; Оријентално-исламски интертекст новије и савремене бошњачке књижевности. Бошњачка алхамијадо књижевност. Хисторијско-културални контекст; Језик и графија; Жанрови, поетике аутори и дјела; Особени културално-поетички феномени бошњачке алхамијадо књижевности. Бошњачка епистоларна књижевност - крајишничка писма. Хисторијско-културални контекст; Језик и графија; Жанровски облици; Особени културално-поетички феномени бошњачке епистоларне књижевности.		
Практична настава (вежбе,	практично семинарски рад		
Литература			
1	Антологија старих босанских текстова, прир. Мак Диздар, Алеф, Сарајево, 1997.		
2	Бошњачка епиграфика, прир. Сулејман Грозданић, Препород, Сарајево, 1999.		
3	Дураковић, Енес: Бошњачке и босанске књижевне неминовности, Време, Зеница, 2003.		
4	Ризвић, Мухсин: Преглед књижевности народа Босне и Херцеговине, Веселин Маслеша, Сарајево, 1985.		
5	Ризвић, Мухсин: Панорама бошњачке књижевности, Љиљан, Сарајево, 1994.		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	10		