Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	ПРАВО		
Изборно подручје (модул)	Изборна корпа 1		
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Етика и естетика		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ 6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	Изборни	
Услов			
Циљ предмета	Да студенти формирају поглед на свет с филозофским предзнаком са основама етике и естетике. Да се студенти упознају са најактуелнијим питањима из ових дисциплина са садржајима у увођење у дијалошко-филозофско мишљење, где је у први план истакнута етичка, естетска, онтологијска, гносеолошка и аксиолошка проблематика, као и савремени правци критичко-филозофског мишљења.		
Исход предмета	Да се упозна практична делатност човека у свим сегментима његовог деловања. Проучавање фундаменталних појмова, након чега се води дискусија са практичним закључивањем.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	1) Увођење у филозофско мишљење (четири теме: Настанак, развој и одређење филозофије, Периодизација Грчке филозофије, Кратак преглед хисторије филозофских идеја и проблема, Филозофске дисциплине с посебним освртом на етику и естетику); 2) Кључни проблеми етике (12 тема: Етика као филозофска дисциплина и хуманистичка наука, Одређење и развој етичке мисли, Појам морала и етички кодекси, Вриедновање целокупне људске делатности, Моралне норме, Смисао морала и критика антиморала и корупције, Аскиолошка питања – вриедновања, Одређење феномена човека, Грађанска, нормативна и спекулативна етика, Кантова етика категоричког императива, Хрићанска и исламска етика (право, морал и етика), Био-етика и етички однос према животињама);3) Кључни проблеми естетике (14 тема: Одређење естетике – Баунгартеново утемељење естетике, Однос филозофије умјетности и естетике, Краћи преглед историје естетике , Естетско испитивање уметности , Појам уметничког дела, Врсте уметности , Кључне естетске категорије Дионизијско и аполонско у грчкој уметности, Кантово, Хегелово и Хартманово поимање естетике, Естетске вриједности уметничког дела, Планови и слојеви уметничког дела, Доживљај уметничког дела.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)			
Литература			
1	М. Перовић, Филозофија морала, Цензура, Нови Сад, 2013.		
2	Д. Крајновић, А. Милошевић-Георгијев, В. Маринковић, Етика и законодавство: практикум, Фармацеутски факултет, Београд, 2013.		
3	Д. Ђорђевић, Д. Ђоћкало, Пословна етика и право, Технички факултет, Зренјанин, 2007.		
4	Д. Крајновић, А. Милошевић-Георгијев, В. Маринковић, Етика и законодавство: практикум,		
5	М. Узелац, Естетика, Stylos-print, Нови Сад, 2003.		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			

Методе извођења наставе	Монолошко-дијалошка метода; Конструктивни метод.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	15	писмени испит	30
практична настава		усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	15		