Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Васпитач деце предшколског узраста		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Етика и естетика		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ 6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	изборни	
Услов	Испуњене предиспитне обавезе		
Циљ предмета	Циљ курса је презентовање релевантих филозофских учења из историје етике, презентација елемената главних нормативно-етичких теорија и приказ основних праваца и проблема из области метаетике. Упознавање са најважнијим питањима којима се бави данашња естетика и оспособљавање да о њима самостално размишља, а истовремено стицање увида у неке од најважнијих теорија у историји естетике. Формирање погледа на свет с филозофским предзнаком са основама етике и естетике. Увођење у дијалошко-филозофско мишљење, етичка, естетска, онтологијска, гносеолошка и аксиолошка питања.		
Исход предмета	Студент оспособљен да: анализира моралне феномене и одређује моралне критеријуме и њихове специфичности; влада основним ставкама из метаетике, као теорије значења и оправдавања моралних термина и исказа; уочава елеменарне дистинкције важне за област примењене етике; зна како дефинисати, тумачити и вредновати уметничко дело; представља стварност у уметности; тумачи питања истине и осећања у књижевности и уметности, укључујући природу и логички статус експресивних својстава уметничких дела.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Увођење у филозофско мишљење (четири теме: Настанак, развој и одређење филозофије, Периодизација Грчке филозофије, Кратак преглед хисторије филозофских идеја и проблема, Филозофске дисциплине с посебним освртом на етику и естетику); Кључни проблеми етике (12 тема: Етика као филозофска дисциплина и хуманистичка наука, Одређење и развој етичке мисли, Појам морала и етички кодекси, Вриједновање цјелокупне људске дјелатности. Кључни проблеми естетике (14 тема: Одређење естетике – Баунгартеново утемељење естетике, Однос филозофије умјетности и естетике, Предмет курса су карактер естетичке теорије и делокруг основних питања којима се она данас бави: природа и дистинктивна својства уметничког дела; начин њиховог утврђивања (стриктним дефиницијама или карактеризацијама друге врсте); логичко-епистемолошки статус естетичких квалитета и њихова друга кључна обележја; тумачење уметничких дела и његова основна својства (укључујући проблематику интерпретативног релативизма); природа естетичке вредности и њен особен карактер у поређењу с другим типовима вредности; структура и одлике естетичког вредновања (укључујући проблематику вредносног релативизма).		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-			
Литература			
1	Волхајм,Р. (2002). Уметност и њени предмети.		
2	Перовић, М.(2001). Етика. Нови Сад.		
3	Крцић, Ш. (2007).Основи естетике, ФУН.		
4	Лоло, Ш. (1975). Основи естетике. Београд.		
5	Којен,Л. (1989). Уметност и вредност, стр. 7-76		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	0			

Методе извођења наставе	Партиципативни, интерактивни и кооперативни методи рада наставника и студената дизајнирани елементима образовне технологије, презентацијама самосталног рада студената и обављањем вишефронталне евалуације низом задатака објективног типа.

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	7.5	писмени испит	30
практична настава	7.5	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	15		