Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм	Босански језик и бошњачка књижевност		
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија	Основне академске студије		
Назив предмета	Увод у теорију књижевности		
Наставник (за предавања)			
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	6	**Статус предмета (обавезни/изборни)**	О-обавезни
Услов	Испуњене предиспитне обавезе		
Циљ предмета	Цјеловита елаборација и усвајање темељних концепата и појмова савремене теорије књижевности, као и њихових апликативних могућности, пратећих интерпретативно-аналитичких стратегија, посебно у области проучавања српске и бошњачке књижевности, односно књижевности јужнославенске интерлитерарне заједнице уопће.		
Исход предмета	Студенти се оспособљавају за проучавање појмова савремене теорије књижевности, за самосталну и практично проучавање бошњачке књижевности, односно књижевности јужнославенске интерлитерарне заједнице.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Увод у науку о књижевности. Хисторија књижевности; теорија књижевности; књижевна критика; књижевне теорије.Природа и разумијевање књижевности (I). Књижевност као мимезис; Књижевност као експресија; књижевност као симболичка форма.Природа и разумијевање књижевности (II). Књижевност као језичка умјетност; књижевност као комуникација; књижевност, текст, текстуалност.Структура књижевног текста. Идеја структуре, структура књижевног текста; концепција структуре књижевног текста Романа Ингардена; структуралистички концепт књижевности и његова постструктуралистичка ревизија.		
Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истражива-чки рад)	Елементи структуре књижевног текста (II). Семантички слој књижевноумјетничког текста; Фигуре значења; метафора и метонимија.Књижевна генологија. Подјела књижевности на родове и врсте: традиционална естетичка подјела; Модерно разуијмевање жанра; Стих и проза; Опрека наративно / ненаративно и књижевна генологија; Проблеми књижевне генологије.Пјесништво. Ненаративно и наративно пјесништво; лирика и лирска пјесма; основне врсте лирских песама; структура модерне лирике; еп и епска пјесма; лирско-епске врсте; пјесма у прози.		
Литература			
1	Лешић, Зденко: Теорија књижевности, Сарајево Publishing, Сарајево, 2005.		
2	Солар, Миливој: Теорија књижевности, Школска књига, Загреб, 1997.		
3	Шкреб, Зденко; Стамаћ, Анте, ур.: Увод у књижевност: Теорија, методологија, Накладни завод Глобус, Загреб, 1998.		
4	Велек, Рене, Ворен, Остин, Теорија књижевности, Београд, 1974.		
5	Лешић, Зденко, Језик и књижевно дјело, Сарајево, 1982.		

Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године

Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад	Остали часови
2	3			

Методе извођења наставе	Предавања, вјежбе, семинарски рад, колоквијуми, консултације

Оцена знања (максимални број поена 100)

Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	5	писмени испит	30
практична настава	15	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари	10		